

Selfies de l'âme

En matière d'art contemporain dans les Hauts-de-Seine, il n'y a pas que le Salon de Montrouge ! Née Sud 92 dans les années quatre-vingt, la formule de la Biennale d'Issy s'est renouvelée et assure désormais une visibilité nationale aux artistes. À chaque édition son thème : il y a deux ans, il s'agissait de traverser des *Paysages pas si sages* ; cet automne, le Musée français de la Carte à jouer devient, du 11 septembre au 10 novembre, un royaume des figures avec *Portraits contemporains : selfies de l'âme* ? Travaillant les médiums traditionnels de la peinture et de la sculpture aussi bien que les sortilèges de l'art numérique, les 61 artistes sont invités à jouer, plus ou moins explicitement, avec la citation d'Oscar Wilde à propos de son *Dorian Gray* : « *J'ai mis trop de moi-même là-dedans.* » Robert Combas déclare sa flamme, David Lynch s'enferme derrière des ébauches de visage, Orlan s'invente un avatar en réalité augmentée, Ana Bloom photographie des lisières de noyade... Autant de portraits de notre siècle. ■

www.biennaledissy.com



Souffles, 2017.

