

Biennale d'Issy

— PORTRAITS CONTEMPORAINS —



Orlan, Self-hybridation, Opéra de Pékin #5, 2014

À quoi ressemble le portrait du XXI^e siècle ? La Biennale réunit une soixantaine d'artistes pour s'emparer du thème « Portraits contemporains : selfies de l'âme ? » et propose de multiples visions de ce qui pourrait présenter le plus fidèlement possible notre être. À partir de leur médium, chacun nous livre avec complaisance, lucidité, gravité ou humour, son originalité face au genre du portrait, qui a déjà de longues pages d'Histoire derrière lui, mais qui ne cesse pourtant de se réinventer. Grâce

au potentiel créatif du numérique, la photographie, la peinture, la sculpture, le dessin ou la vidéo, c'est la société dans son ensemble qui est dépeinte, pour le meilleur et pour le pire. Certains portraits portent un message tandis que d'autres s'arrêtent sur la beauté ou la représentation des forces et des faiblesses humaines, mais tous s'accordent à révéler le mystère d'être au monde. En peinture, c'est l'absence de visage qui interpelle : le spectateur est renvoyé à lui-même pour s'en faire



François Boisjod, Pauline, 2017

What does the portrait of the 21st century look like ? The Biennial brings together about sixty artists to get this theme, and offers multiple visions of what could present our faith.

AUTOUR
DE L'EXPO

L'Inde à Issy !

C'est le restaurant indien idéal pour déjeuner en terrasse au calme de la petite rue Denton. Les plats sont délicieux et copieux, le service accueillant et les prix très accessibles. Nous vous recommandons tout particulièrement le cheese nan et le poulet tandoori. The side spinach dish is fine, the garlic naan tasty and the chicken biryani really good !

ZICO 14 rue Denton, 92130 Issy-les-Moulineaux
Du lun. au ven. 11h30-14h30 et 18h30-22h30, sam. et dim. 18h30-22h30 - Plats : de 10 à 19 €
Tél : 01 46 44 35 29



une représentation. Sur une photo de classe, les humains sont désincarnés par leurs corps alignés en masse, tandis qu'en vidéo les yeux sont filmés en Super 8. Dans une série inspirée des sites de rencontre, des protagonistes sont installés sur un échiquier et plus loin, on découvre les visages d'un système de reconnaissance faciale masqués par des ornements. D'autres artistes ont recours à des médiums plus inattendus comme celui de proposer à des patients en cancérologie de réaliser leur propre portrait en empreintes digitales. Vous l'aurez compris, ce parcours se situe hors des sentiers battus et exprime avec gravité et burlesque notre manière d'être, de se voir et de se réinventer.

MUSÉE FRANÇAIS
DE LA CARTE À JOUER

Jusqu'au 10 novembre 2019
16 rue Auguste Gervais, 92130 - Issy-les-Moulineaux - M^o Mairie d'Issy (I2) - Du mer. au ven. 11h-17h et du sam. au dim. 14h-18h - Fermé du lun. au mar. - Tarif : 5,20 € - TR : 3,90 € - Gratuit -26 ans