

Ghyslain Bertholon,
Je suis né quand il est mort (Autoportrait d'après Albrecht Dürer),

2007, photographie numérique, tirage Inkjet sur papier, 90 x 70 cm.



© Ghyslain Bertholon



Courtesy Ceysson & Bénétière, Paris © ORLAN - ADAGP 2019

BIENNALES

Issy joue la carte du selfie

Pour sa 13^e édition, la Biennale d'Issy prend ses quartiers dans les espaces du Musée de la carte à jouer, parmi la collection de quelque 15 000 objets que compte l'institution. Exposant 61 artistes (peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes...), dont près de la moitié ont été sélectionnés parmi les 250 dossiers reçus lors de l'appel à candidatures, la Biennale prend pour point de départ un commentaire d'Oscar Wilde au sujet du *Portrait de Dorian Gray* : « *J'ai mis trop de moi-même là-dedans* ». La citation inspire la thématique de l'exposition, intitulée « *Portraits contemporains : selfies de l'âme ?* », et renoue avec l'une des questions clés de l'histoire de l'art : le portrait est-il capable de saisir et révéler l'intériorité ou les états d'âme de son sujet ? Dans l'accrochage, les autoportraits occupent une place de choix, notamment à travers des références stylistiques anciennes chez Ghyslain Bertholon, qui détourne le célèbre autoportrait de Dürer, et Sabine Pigalle, qui rejoue une toile de Piero di Cosimo. Mais plus que le selfie ou l'autoportrait (souvent considérés comme synonymes, mais dont il serait intéressant de relever les disparités), c'est davantage le portrait de « l'autre » ou de l'air du temps qui semble poindre ici. Par exemple à travers *Souffles, Breath Project*, série de photographies que mène Ana Bloom aux quatre coins du globe pour portraiturer des sujets immergés dans l'eau, en écho aux migrants disparus en mer, et qui renoue tout en finesse avec la racine latine « *anima* » de l'âme humaine, entendue comme « *souffle* ». **FRANÇOIS SALMERON**

Ana BLOOM,
Self-hybridation,
Opéra de Pékin #5,

2014, photographie et réalité augmentée, 110 x 110 cm.

Musée français de la
carte à jouer et Galerie
d'histoire de la ville,
Issy-les-Moulineaux
Du 11 septembre
au 10 novembre
biennaledissy.com