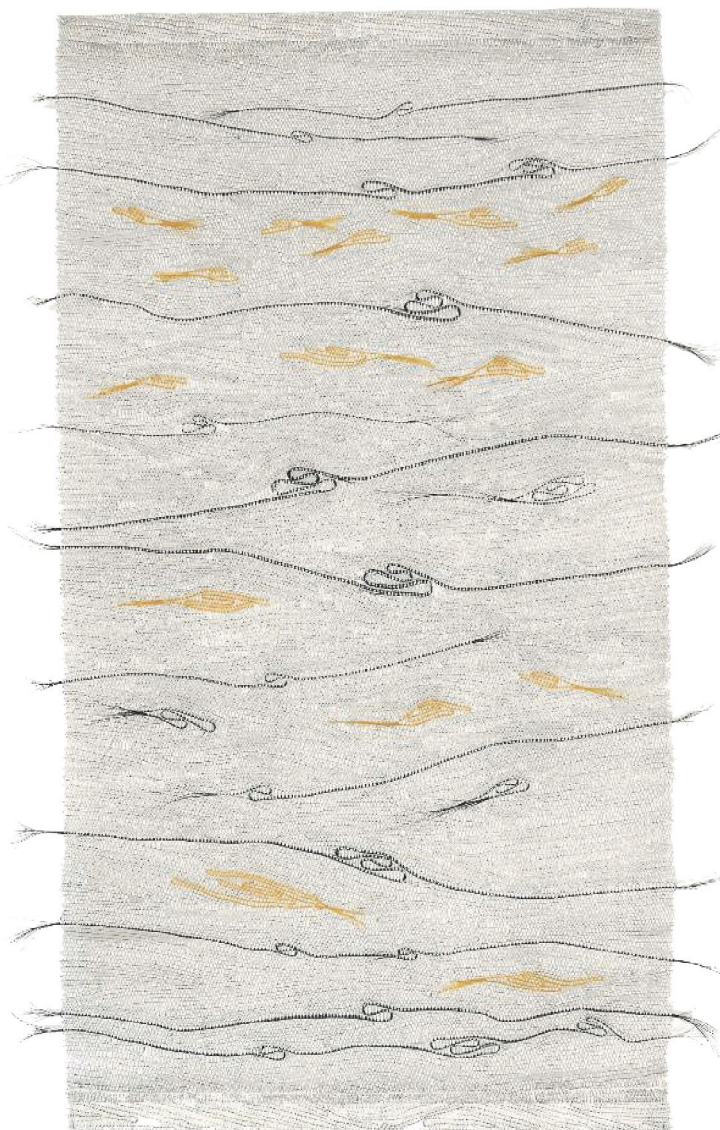




actualités | Grand Paris



Simone Prouvé, sur le fil

14
septembre

31
décembre

Fille de l'architecte Jean Prouvé et petite-fille de l'artiste de l'École de Nancy, Victor Prouvé, Simone Prouvé naît en 1931. Peu inspirée par l'école, elle coud, tricote et s'initie à 17 ans à l'art du tissage. Elle va parfaire sa formation en Suède dans l'atelier d'Alice Lund,

puis en Finlande dans celui de Dora Jung. De retour en France, elle commence à travailler avec des architectes, notamment Charlotte Perriand pour qui elle conçoit des tissus d'ameublement. La photographie qu'elle pratique l'inspire. Les détails de matières, mousses végétales, pierres, murs, éléments rouillés se transforment en lignes et formes abstraites dans ses tapisseries, écrans ou portières. Les commandes se succèdent et Simone Prouvé collabore avec de nombreux architectes, Bernard Zehrfuss, Reiko Hayama, Christian de Portzamparc, Odile Decq ou Claude Parent. Dans les années 1990, elle se tourne vers l'usage des fibres « non feu », fibres carbone, de verre ou métalliques, en particulier Inox, qui lui permettent de jouer de la lumière et des transparences. Neuf de ces panneaux ainsi que deux ensembles photographiques donnent la mesure du talent de cette artiste tisserande qui, à 92 ans, n'a toujours pas dit son dernier mot. **V.B.-A.**

☆☆☆ **SIMONE PROUVÉ, DE FIL ET DE LUMIÈRE,**
Maison nationale des artistes, Nogent-sur-Marne, 01 48 71 28 08,
www.fondationdesartistes.fr

À lire : **TISSER LA LUMIÈRE**, par Muriel Seidel, Selena éd.
(2023, 224 pp., 45€).

← Simone Prouvé,
Panneau 050418,
2018, polyéthylène,
crin de cheval, crin
guipé et fibre de
verre, 111 x 60 cm
©SIMONE PROUVÉ.
©LÉONIE SCHLOSSER.

← Mouna Rebeiz,
The Soothsayer.
L'Étoile, 2022,
huile et encre
de Bic sur
aluminium poli,
180 x 100 cm
©MOUNA REBEIZ.

↓ *Trois Passagers
au large de l'île de
Madère. À bord
de l'Avon III, océan
Atlantique*, 1909,
autochrome, 12 x 9 cm
©BOULOGNE-BILLANCOURT.
MUSÉE DÉPARTEMENTAL
ALBERT-KAHN/CG92.

Biennale d'Issy, sous le signe du rêve 13 septembre-12 novembre



Créée en 1995, la Biennale d'Issy réunit une sélection d'artistes contemporains appelés à exposer dans différents lieux de la ville. Du Musée français de la carte à jouer à la médiathèque en passant par l'école de formation des Barreaux, ce sont cinquante-cinq propositions d'artistes peintres, sculpteurs, vidéastes qui font vibrer la ville avec, sur la place de l'Hôtel-de-ville, une installation lumineuse du duo Parhélie (Florence Tassan Toffola et Hugo Verlinde). **V.B.-A.**

☆☆☆ **BIENNALE D'ISSY-LES-
MOULINEAUX, ART CONTEMPORAIN,
2023 LE RÊVE A SES RAISONS,**
Issy-les-Moulineaux,
www.biennaledissy.com

Albert Kahn, cap sur l'Amérique du Sud 27 juin-19 novembre



D'août à octobre 1909, le banquier, mécène et philanthrope Albert Kahn entreprend un ambitieux voyage vers l'Amérique du Sud. À bord du « König Friedrich August », il débarque à Buenos Aires puis Rio de Janeiro avant de regagner l'Europe après de multiples escales (Rosario, Recife, Lisbonne, Vigo...). Albert Kahn rapporte six cents photographies stéréoscopiques monochromes et soixante-et-une plaques autochromes, que dévoile cette exposition. **V.B.-A.**

☆☆☆ **RIO-BUENOS AIRES 1909 : MODERNITÉS SUD-AMÉRICAINES,**
musée Albert Kahn, Boulogne-Billancourt, 01 55 19 28 00,
albert-kahn.hauts-de-seine.fr