

# Les artistes dénoncent le réchauffement climatique



A la Biennale d'art contemporain, vous pourrez découvrir la photo « L'Orage parfait », prise par Basile Ducournau au Nouveau-Mexique en 2015.

## ISSY-LES-MOULINEAUX

**ELLE N'A LIEU** que tous les deux ans. Mais pour son grand retour, la Biennale d'Issy-les-Moulineaux aura choisi, bien malgré elle, un sujet tristement d'actualité après le passage de l'ouragan Irma. Son thème : « Paysages, pas si sages. » A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 12 novembre, ce salon d'art contemporain abordera donc toutes les questions entourant la nature, sa beauté, mais aussi le dérèglement climatique et les conséquences de l'intervention humaine.

Soixante-trois artistes sont invités. Les visiteurs, qui étaient 4 500 en 2015, pourront par exemple découvrir la sublime photo « L'Orage parfait », réalisée par Basile Ducournau au Nouveau-Mexique, mais aussi une œuvre de Caroline Secq, qui ne travaille qu'en

assemblant des matériaux, comme des sacs plastiques, récupérés sur des plages... Ou encore la série de photos de Yann Monel, baptisée « Tiers Paysagés », qui immortalise des sites à l'abandon, ou des zones où l'homme n'a pas encore posé son empreinte.

Plus près de nous, les habitants du secteur s'attarderont probablement devant la projection vidéo baptisée « l'île ». Elle représente l'évolution de l'île Seguin, de la destruction de l'usine Renault à la construction de la Seine musicale, grâce aux photographies réalisées, durant treize ans, par l'artiste plasticienne France Bizot. **A.L.**

■ Jusqu'au 12 novembre au Musée français de la carte à jouer et aux médiathèques du centre-ville et Chartreux. Entrée de 2,75 € à 5,05 € (gratuite pour les moins de 25 ans).