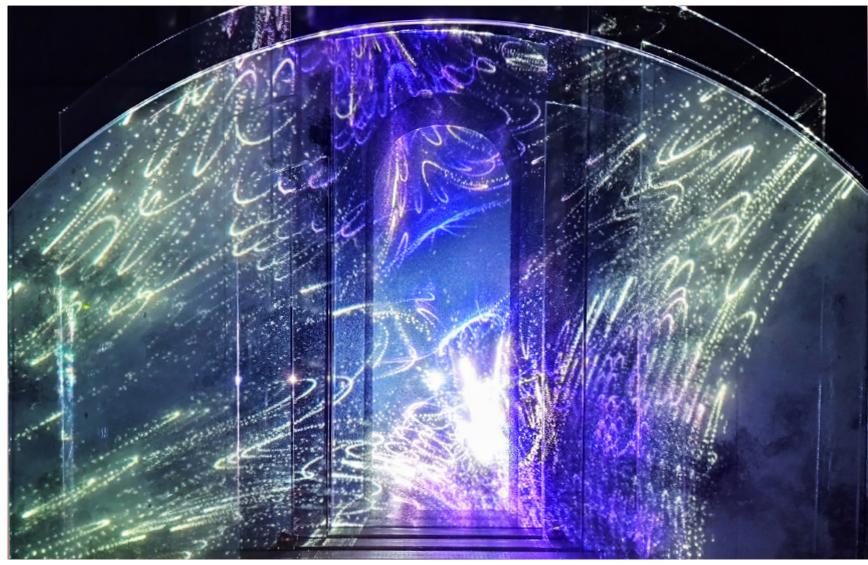


Biennale d'Issy

— LE VERTIGE DU COSMOS —



Duo Parhélie, *La course du soleil*, 2021

« **Les Hommes s'approcheront toujours plus de l'univers, sans jamais l'atteindre** ». S'inspirant directement de cette citation de l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan, la Biennale d'Issy s'envole cette année vers l'infini et l'au-delà : 43 artistes, réunis autour du thème sibyllin « Chimères artistiques » partent à la conquête du cosmos au travers de créations aussi énigmatiques que visionnaires. Nourris par les représentations mythologiques de ces créatures hybrides et fantastiques, les peintres, sculpteurs, photographes et vidéastes sélectionnés par la Biennale explorent à leur tour la profondeur des abysses, l'immensité stellaire ou l'opacité d'un cosmos intérieur. Des œuvres chimériques, visions réelles ou fantasmées de la nature humaine en proie aux forces

surnaturelles et divines, disséminées dans toute la ville d'Issy-les-Moulineaux. Cette balade enchanteresse se poursuit en effet avec les meubles peints du maître de la figuration libre Robert Combas, exposés dans la vitrine de l'École de Formation des Barreaux, et se termine en beauté avec l'installation grandiose du duo Parhélie – une sculpture en verre perchée sur un piédestal de 4m de haut, sur laquelle des images numériques sont projetées.

 **MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER - Du 15 sept. au 7 nov. 2021**
6 rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux - M° Mairie d'Issy (12) - Du mer. au ven. 11h-17h, WE 14h-18h - Tarif : 5,20 € - TR : 3,90 € Gratuit -26 ans



FOCUS SUR...



Pancho Quilici, *Inquiétude des champs*, 2017

PANCHO QUILICI ENTRE CIEL ET TERRE

L'artiste franco-vénézuélien dévoile ici une partie de son cosmos imaginaire, un monde céleste inhabité, traversé par un maillage géométrique. Influencé par l'œuvre de Jean Tinguely, le peintre s'est longtemps consacré à la sculpture avant de s'abandonner aux dessins tridimensionnels, cartographiant l'invisible, étrange et sublime.

FABIEN VERSCHAERE BEAUTÉS FUNÈBRES

Passionné par l'œuvre de Deleuze, l'artiste plasticien signe une œuvre fantastique, peuplée de créatures hybrides, monstres et chimères colorés. Un monde terrifiant et onirique, situé quelque part entre le rêve et le cauchemar, reflet de son univers intérieur agité. Fabien Verschaere dévoile ici sa propre mythologie, tiraillée entre le beau et le répulsif, entre la vie et la mort.



Fabien Verschaere, *Monkey King*, 2015

RENAUD AUGUSTE-DORMEUIL POUSSIÈRE D'ÉTOILE

Pour sa série photographique « Le Tourbillon de la vie », l'artiste français détourne des photos de famille disparues, ne laissant transparaître que de simples silhouettes noires parées d'étoiles. Renaud Auguste-Dormeuil souligne ici l'absence de ces corps invisibles, dont la mémoire s'efface peu à peu...



Renaud Auguste-Dormeuil, *Le Tourbillon de la vie #02*, 2013